



SESIA®

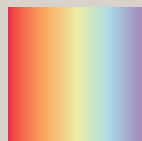
NARCISO DRESS

Splendido abito lungo lavorato ai ferri, valorizzato da morbide sfumature pastello e delicati dettagli traforati. Femminile e armonioso, accompagna la silhouette con leggerezza ed è perfetto per un'eleganza estiva dal fascino romantico

PALETTE E FILATO

IRIDE

100% COTONE PETTINATO
BIOLOGICO



4628

DIFFICOLTÀ: MEDIA

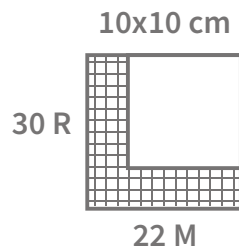
TAGLIA: 40/42

CAMPIONE E MISURE FINITE

OCCORRENTE

PUNTI IMPIEGATI

Lavorati a maglia rasata diritta con i ferri n. 3,5



ABBREVIAZIONI:

LD = lato diritto del lavoro
LR = lato rovescio del lavoro
MP = marcapunti
m. = maglia/e
f. = ferro/i
p. = punto/i
alt. tot. = altezza totale
acc. semplice = accavallata semplice (passare 1 m. senza lavorarla, 1 dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata)
acc. doppia = accavallata doppia (passare 1 m. senza lavorarla, 2 m. ins. a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta)
avv. = avviare
col. = colore
dir. = diritto

gett. = gettato
cat = catenella
mbss = maglia bassissima
mb = maglia bassa
2 m. ins. a dir. = 2 maglie insieme a diritto (inserire il ferro destro attraverso le prime 2 m. del ferro sinistro e lavorarle insieme a dir.)
intrecc. = intrecciare (chiudere le m. con la tecnica dell'accavallata semplice)
rip. = ripetere
rov. = rovescio
seg. = seguente
viv. = vivagno (passare la 1a m. di ogni f. senza lavorarla, lav. l'ultima m. a dir. nei f. a dir. e a rov. nei f. a rov.)
unc. = uncinetto

FILATO IRIDE by SESIA 3 gomitoli cake da 1125 g. col. 4628 (arcobaleno)

FERRI LINEARI: n. 3,5

UNCINETTO: n. 3

ALTRO: Ago da lana, marcapunti, forbici, spilli, metro a nastro.

CON I FERRI:

Maglia rasata diritta: nei f. dispari (LD) eseguire tutte le m. a dir., nei f. pari (LR) lav. tutte le m. a rov.

Punto traforato: si lavora sulla base di un multiplo di 12 m. + 1 + 2 di viv., seguendo lo schema 1 e ripetendo dal 1° a 20° f. fino a raggiungere la lunghezza indicata.

Punto paglia di Vienna: si lavora sulla base di un multiplo di 4 m. + 2, seguendo lo schema 2 e ripetendo dal 1° al 4° f. fino a raggiungere la lunghezza indicata.

CON L'UNCINETTO:

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, punto gambero (si lavora come la mb, procedendo da sinistra a destra).

ESECUZIONE

NOTA: Il capo è formato da 2 pannelli (davanti e dietro), lavorati separatamente in ferri di andata e ritorno, dal basso verso l'alto. Al termine le 2 parti vengono unite lungo le spalle e i fianchi.

In ogni ferro di ciascuno dei 2 pannelli, fino agli scalfi, tenere la prima e l'ultima m. di vivagno.

DIETRO:

Avv. 97 m. + 2 di viv. e lavorare a punto traforato seguendo lo schema 1, impostando il lavoro come segue: 1 m. di viv., lav. le prime 6 m. del punto, rip. il modulo di 12 m. 7 volte in totale, lav. le ultime 7 m. del punto, 1 m. di vivagno. Proseguire come impostato, ripetendo dal 1° al 20° f. 5 volte in totale, quindi rip. dal 1° al 10 f. 1 volta.

Dopo avere completata la sezione a punto traforato, continuare a m. rasata diritta per 162 f. (circa 62 cm), aumentando 1 m. nel corso del 1° f. in modo da avere 98 m. e tenendo sempre la prima e l'ultima m. di viv. Nel corso del 162° f., aumentare 1 m. su entrambi i lati per avere 100 m. e inserire 1 MP dopo 13 m. dall'inizio e 1 MP prima delle ultime 13 m.

Ora, lavorare a punto paglia sulle 74 m. centrali (delimitate dai 2 MP) mentre sul resto delle m. lavorare a m. rasata diritta iniziando a creare gli scalfi: intrecc. 5 m. su entrambi i lati, poi sempre ai lati e ogni 2 f. intrecc. 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta e 1 m. per 3 volte.

Dopo 16 f. a punto paglia (4 moduli e mezzo di ripetizione) intrecc. le 40 m. centrali per realizzare lo scollo; restano 17 m. su entrambi i lati e su queste, proseguire separatamente a punto paglia come impostato. Dopo 52 f. (13 moduli di ripetizione), pari a 18 cm dall'inizio degli scalfi, intrecc. le m. di ogni spalla.

DAVANTI:

Lavorare come per il dietro fino agli scalfi, compresi gli intrecci laterali, contemporaneamente dopo 8 f. (2 ripetizioni) dall'inizio del punto paglia, intrecc. le 40 m. centrali; restano 17 m. su entrambi i lati e su queste, proseguire separatamente a punto paglia come impostato. Dopo 52 f. (13 moduli di ripetizione), pari a 18 cm dall'inizio degli scalfi, intrecc. le m. di ogni spalla.

CONFEZIONE E RIFINITURE:

Eseguire tutte le cuciture sul LR.

Cucire insieme i margini lungo le spalle, poi rifinire uniformemente lo scollo con un giro di mb e 1 giro di punto gambero.

Tornare a lav. lungo il lato opposto delle cat di base del davanti e del dietro, quindi eseguire 1 riga di rifinitura a mb lungo ciascuno dei 2 margini.

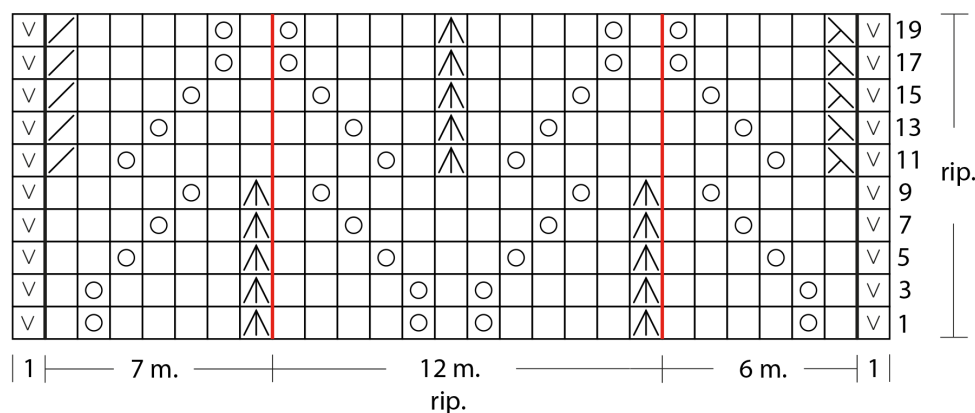
Cucire insieme i margini laterali lungo i fianchi, dalla fine della sezione a punto traforato fino agli scalfi, in questo modo restano aperti i 2 spacchi laterali.



Rifinire i 2 scalfi come lo scollo.

Eseguire 1 giro di mb attorno al fondo dell'abito, compresi i bordi di ogni spacco, infine rifinire ulteriormente i 2 lati di ogni spacco a punto gambero. Affrancare i fili. Bagnare e bloccare.

Schema 1: punto traforato



Legenda

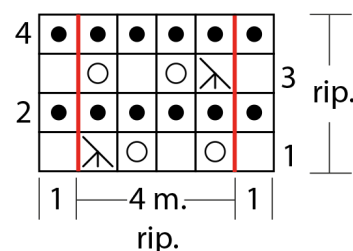
- ☐ 1 m. di vivagno (margine)
- ☐ 1 dir.
- 1 gett.
- ▧ 2 m. ins. a dir.
- ⊗ 1 acc. semplice
- ⬆ 1 acc. doppia con costina centrale (passare ins. 2 m. a dir. senza lavorarle, eseguire 1 dir., accavallare le 2 m. passate sulla m. lavorata)

I ferri dispari (LD) si leggono da destra a sinistra.

I ferri pari (LR) non rappresentati nello schema, si lavorano a rov. ad eccezione delle m. di vivagno.

Ripetere dal 1° al 20° f. fino a raggiungere la lunghezza indicata.

Schema 2: punto paglia di Vienna



Legenda

- ☐ 1 dir.
- 1 rov.
- 1 gett.
- ⊗ 1 acc. doppia (passare 1 m. senza lavorarla, 2 m. ins. a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta).

I ferri dispari (LD) si leggono da destra a sinistra.

I ferri pari (LR) si leggono da sinistra a destra.

Ripetere dal 1° al 4° f. fino a raggiungere la lunghezza indicata.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal grey ruling lines. In the bottom right corner, there is a faint, light-grey circular logo containing a stylized letter 'S'. The logo is partially cut off by the edge of the page.

