

SESIA®

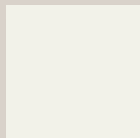
RIVA MANTELLA

Maglia dalla linea morbida, impreziosita da un elegante motivo. Leggera e ricercata, avvolge la silhouette con naturale armonia ed è perfetta per un look femminile e sofisticato

PALETTE E FILATO

PESCA

55% VISCOSA
45% COTONE



0051

DIFFICOLTÀ: MEDIA

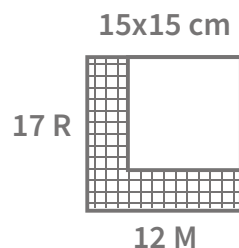
TAGLIA: 40/42

CAMPIONE E MISURE FINITE

OCCORRENTE

PUNTI IMPIEGATI

Lavorati a punto rombi
con i ferri n. 12



ABBREVIAZIONI:

LD = lato diritto del lavoro
LR = lato rovescio del lavoro
m. = maglia/e
f. = ferro/i
alt. tot. = altezza totale
avv. = avviare
col. = colore
dir. = diritto
cat = catenella
mbss = maglia bassissima

mb = maglia bassa
ins. = insieme
intrecc. = intrecciare (chiudere le
m. con la tecnica dell'accavallata
semplice)
rip. = ripetere
rov. = rovescio
seg. = seguente
viv. = vivagno
unc. uncinetto

FILATO PESCA by SESIA 3 gomitoli da 100 g. col. 0051 (panna)

FERRI CIRCOLARI: con le punte n. 12, un cavo di media lunghezza e un cavo lungo

UNCINETTO: n.8

ALTRO: Cavo portamaglie con tappi, ago tirafettuccia, marcapunti, forbici, spilli, metro a nastro

CON I FERRI:

Legaccio: lavorare ogni ferro a diritto.

Punto rombi in ferri di andata e ritorno: si lavora sulla base di un numero di m. multiplo di 9 m., seguendo lo schema e ripetendo dal 3° al 12° ferro fino a raggiungere la lunghezza indicata.

Punto rombi in tondo: lavorare sempre seguendo lo schema, tenendo presente che i giri pari si eseguono a diritto.

CON L'UNCINETTO:

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, punto gambero (si lavora come la m. bassa, procedendo da sinistra a destra).

ESECUZIONE

NOTA: il capo è formato da 2 pannelli uguali (davanti e dietro), lavorati separatamente in ferri di andata e ritorno, dal basso verso l'alto, poi a 30 cm di altezza totale vengono uniti, portando a termine il lavoro in tondo.

In ogni ferro di ciascuno dei 2 pannelli, tenere le prime e le ultime 2 m. di vivagno, lavorando le prime 2 m. a diritto e passando (con il filo davanti) le ultime 2 m. senza lavorarle.

PANNELLO (X2):

Usando i f. circolari con il cavo medio, avv. 58 m. e per il bordo inferiore, lav. 3 f. a legaccio, tenendo le prime 2 e le ultime 2 m. di viv. Proseguire impostando il lavoro come segue: 2 m. di vivagno, 54 m. a punto rombi (6 moduli di ripetizione dello schema) e 2 m. di vivagno.

A 30 cm di alt. tot. lasciare le m. in sospeso su un cavo portamaglie.

Realizzare il secondo pannello in modo identico.

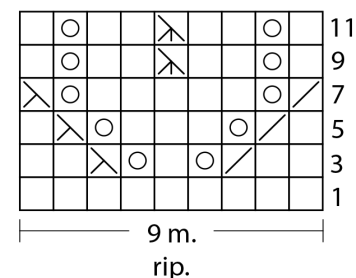
SEZIONE SUPERIORE DELLA MANTELLINA:

Passare le m. dei 2 pannelli sui ferri circolari, dopo avere sostituito il cavo medio con quello lungo. Iniziare a lavorare sulle m. di entrambi i pannelli, mantenendo l'impostazione del punto a rombi e lavorando 1 diminuzione di 4 m. su ciascuno dei 2 gruppi di 4 m. di viv., posizionati tra le 2 sezioni a punto rombi (davanti e dietro); in questo modo si effettua l'unione in tondo di 2 pannelli. Per facilitare il lavoro, inserire 1 MP all'inizio di ogni giro, spostandolo verso l'alto man mano che si procede.

Dopo avere unito il lavoro, proseguire a punto rombi in tondo sulla base di 12 moduli (6 per il davanti e 6 per il dietro). A 48 cm di alt. tot., intrecc. tutte le m.

Usando l'unc., rifinire il margine attorno allo scollo con 1 giro di mb in modo uniforme e 1 giro di punto gambero. Affrancare i fili.

Schema: punto rombi



Legenda

- 1 dir.
 - 1 gett.
 - ▤ 2 m. ins. a dir.
 - ▥ 1 acc. semplice
 - ▦ 1 acc. doppia (passare 1 m. senza lavorarla, 2 m. ins. a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta)
- I ferri o i giri dispari (LD) si leggono da destra a sinistra.
Nei ferri pari (LR), non rappresentati nello schema, eseguire tutte le m. a rov.
Nei giri pari (LD), non rappresentati nello schema, eseguire tutte le m. a dir.
Rip. sempre dal 3° al 12° ferro o giro fino al punto indicato.

