



SESIA®

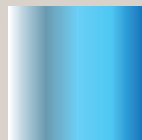
GRAPE TOP

Originale top lavorato all'uncinetto in fresche sfumature di azzurro. Leggero e raffinato, interpreta con naturale eleganza un look estivo dal fascino contemporaneo

PALETTE E FILATO

PESCA PRINT

55% VISCOSA
45% COTONE



4828

DIFFICOLTÀ: ELEVATA

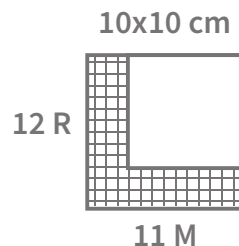
TAGLIA: 42/44

CAMPIONE E MISURE FINITE

OCCORRENTE

PUNTI IMPIEGATI

Lavorati a punto rombi traforati
con i ferri n. 12



MISURE:

Taglia 42 (capo in foto)
Larghezza: 42 cm
Altezza totale: 48 cm
Altezza dallo scalfo al fondo della canotta: 30 cm
Altezza dello scalfo: 18 cm

ABBREVIAZIONI:

LD = lato diritto del lavoro
LR = lato rovescio del lavoro
m. = maglia/e
f. = ferro/i
alt. tot. = altezza totale
avv. = avviare
col. = colore
dir. = diritto
cat = catenella

mbss = maglia
bassissima
mb = maglia bassa
ins. = insieme
rip. = ripetere
rov. = rovescio
seg. = seguente
viv. = vivagno
unc. = uncinetto

FILATO PESCA PRINT by SESIA 2 gomitoli da 100 g. col. 4828

FERRI LINEARI: n. 12

UNCINETTO: n. 8

ALTRO: Ago tirafettuccia, marcapunti, forbici, spilli, metro a nastro

CON I FERRI:

Legaccio: lavorare tutti i ferri a diritto.

Punto rombi traforati: si lavora sulla base di un numero di m. multiplo di 10 m. + 1, seguendo lo schema e ripetendo dal 1° al 24° ferro fino a raggiungere la lunghezza indicata.

CON L'UNCINETTO:

Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, punto gambero (si lavora come la m. bassa, procedendo da sinistra a destra).

ESECUZIONE

NOTA: il capo è formato da 2 pannelli, davanti e dietro, lavorati separatamente e uniti alla fine.

In ogni ferro della sezione fino agli scalfi di ciascuno dei 2 pannelli, tenere le prime e le ultime 2 m. di vivagno, lavorando le prime 2 m. a diritto e passando (con il filo davanti) le ultime 2 m. senza lavorarle.

DIETRO:

Avv. 45 m. e per il bordo inferiore, lav. 3 f. a legaccio, tenendo le prime 2 e le ultime 2 m. di viv. Ora, impostare il lavoro come segue: 2 m. di viv., 41 m. a punto rombi traforati (eseguendo le prime 5 m. dello schema, ripetendo 3 volte il modulo di 10 m. e lavorando le ultime 6 m. dello schema), 2 m. di viv. Lav. come impostato fino a completare il 36° f. a punto rombi traforati, quindi iniziare a realizzare gli scalfi, intrecciando su entrambi i lati 5 m., poi sempre ai lati e ogni 2 f. intrecc. prima 2 m. e poi 1 m.; dagli scalfi in poi, procedere senza le m. di vivagno. Continuare a punto rombi sulle 29 m. rimaste e, a 18 cm dall'inizio degli scalfi (o 48 cm di alt. tot.), intrecc. tutte le m.

DAVANTI:

Lav. come per il dietro fino a 40 cm di alt. tot., poi iniziare a creare lo scollo, intrecciando le 13 m. centrali, quindi proseguire separatamente sulle 2 parti, intrecciando 2 m. su ogni lato dello scollo; continuare sulle 6 m. rimaste. Dopo 18 cm dall'inizio degli scalfi (o 48 cm di alt. tot.), intrecc. le m. di ogni spalla.

CONFEZIONE E RIFINITURE:

Sovrapporre i 2 pannelli (LD contro LD) e cucire le spalle, poi iniziando dal fondo della canotta e lasciando aperti i primi 20 cm dei margini laterali, cucire i fianchi fino agli scalfi.

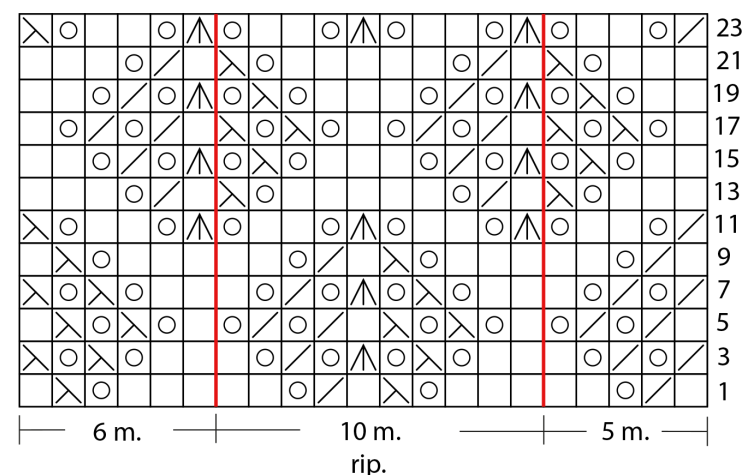
Bordo dello scollo: usando l'unc., eseguire un giro di mb in modo uniforme attorno allo scollo, poi terminare con 1 giro di punto gambero.

Bordo degli scalfi: rifinire gli scalfi come lo scollo.

Affrancare i fili.



Schema: punto rombi traforati



Legenda

- 1 dir.
- 1 gett.
- ▤ 2 m. ins. a dir.
- ▥ 1 acc. semplice
- ▧ 1 acc. doppia con costina centrale (passare 2 m. a dir. senza lavorarle, lav. la m. seg. a dir., accavallare le m. passate sulla m. lavorate)

I ferri dispari (LD) si leggono da destra a sinistra.

Nei ferri pari (LR), non rappresentati nello schema, eseguire tutte le m. a rov.

Rip. sempre dal 1° al 24° ferro fino al punto indicato.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. In the bottom right corner, there is a faint, light gray circular logo containing a stylized letter 'S'. The rest of the page is empty.

